

ИСТОРИЧЕСКАЯ АНТРОПОЛОГИЯ / ANTHROPOLOGY

Научная статья / Research Article

<https://doi.org/10.55959/MSU2074-8132-26-2-15>

УДК/UDC 572.9; 03.61.21

## Из фондов Музея антропологии МГУ. Фотографии народов Северного Кавказа в экспозиции Антропологической выставки 1879 года: бжедуги

А.В. Степанова✉, А.В. Сухова

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, г. Москва, Российская Федерация

✉ [alevtina.s.mail@yandex.ru](mailto:alevtina.s.mail@yandex.ru)

### РЕЗЮМЕ

**Введение.** Данная статья продолжает цикл публикаций, посвященных изучению коллекции фотоизображений представителей народностей Кубанской области конца XIX в. и сосредоточена на анализе снимков бжедугов – одного из адыгских (черкесских) субэтносов, сыгравшего значительную роль в истории региона.

**Материалы и методы.** Основой для исследования послужили фотоизображения бжедугов из собрания Е.Д. Фелицына (1848–1903), которое было представлено на Антропологической выставке в Москве в 1879 г. и в настоящее время хранится в фондах НИИ и Музея антропологии МГУ имени М.В.Ломоносова.

**Результаты и обсуждение.** Представлены цифровые копии фотоизображений представителей бжедугов конца XIX века, проживавших в Екатеринодарском уезде Кубанской области в аулах Козет, Ассоколай, и Бжегокай. Все фотографии выполнены на фирменных бланках фотографа П.С. Белецкого и вставлены в картонные рамки. Размер фото составляет 11x16 см, размер рамки 18x22 см. На лицевой и обратной стороне содержится текстуальная информация о названии области, уезда, племени (субэтноса), аула, имени изображенного, его возрасте и росте.

**Заключение.** В настоящее время бжедуги, представляя собой численно преобладающую часть адыгейцев, проживающих в Кавказском регионе, принимают значимое участие в культурной и общественной жизни региона и одновременно, сталкиваясь с вызовами глобализации в современных условиях, сохраняют свою идентичность, опираясь на традиционные ценности и обычаи. Впервые опубликованные фотографические снимки бжедугов – представителей одного из древнейших адыгских субэтносов из собрания Е.Д. Фелицына (1879 г., хранящегося в НИИ и Музее антропологии МГУ, являются уникальным визуальным источником информации и вносят новый вклад в понимание этнокультурного многообразия Кавказа в целом. Дополняя и уточняя имеющиеся антропологические, этнографические и исторические данные, представленные фотоматериалы дают возможность расширить источниковую базу и провести сравнительные исследования с другими адыгскими субэтносами, проживавшими в этом регионе во второй половине XIX в.

**Ключевые слова:** этническая антропология; историческая антропология; бжедуги; адыги; Е.Д. Фелицын; Кубанская область XIX в.

**Благодарности.** Исследование выполнено в рамках государственного задания МГУ имени М.В.Ломоносова.

**Для цитирования** Степанова А.В., Сухова А.В. Из фондов Музея антропологии МГУ. Фотографии народов Северного Кавказа в экспозиции Антропологической выставки 1879 года: бжедуги // Вестник Московского университета. Серия XXIII. Антропология. 2026. № 2. С. 185–203. <https://doi.org/10.55959/MSU2074-8132-26-2-15>

## From the funds of the Museum of Anthropology of Moscow State University. Photographs of the peoples of the North Caucasus in the exposition of the Anthropological Exhibition of 1879: Brzedugi

Alevtina V. Stepanova✉, Alla V. Sukhova

Lomonosov Moscow State University, Moscow, Russian Federation

✉ alevtina.s.mail@yandex.ru

### ABSTRACT

**Introduction.** This article continues the series of publications devoted to the study of the photographic images collection of representatives of the the Kuban region peoples at the end of the 19th century. It focuses on the analysis of images of the Brzedugs, one of the Adyghe (Circassian) subethnoses, which played a significant role in the history of the region.

**Materials and methods.** The basis for the study was the photographic images of Brzedugs from the collection of E.D. Felitsyn (1848-1903), presented at the Anthropological Exhibition in Moscow in 1879, and is currently kept in the collections of the Research Institute and the Museum of Anthropology of Lomonosov Moscow State University.

**Results and discussion.** Digital copies of photographic images of the Brzedugs representatives of the late 19th century, who lived in the Yekaterinodar district of the Kuban region in the villages of Kozet, Assokolai, and Brzegokai, are presented. All photos are made on the letterhead of the photographer P.S. Beletsky and are inserted in cardboard frames. The size of the photo is 11x16 cm, the frame size is 18x22 cm. The front and back sides contain textual information about the name of the region, county, tribe, village, the name of the person depicted, his age and height.

The article presents and analyzes literary information concerning the problems of origin, ethnic history, socio-cultural traditions of the Brzedugs, as well as data on the study of their anthropological features.

**Conclusion.** Currently, the Bzhedukhs represent the numerically predominant part of the Adygeans living in the Caucasus region. They take a significant part in the cultural and social life of the region and, at the same time, facing the challenges of globalization in modern conditions, preserve their identity based on traditional values and customs. The first published photographs of the Bzhedug people - representatives of one of the oldest Adyghe subethnoses from the collection of E.D. Felitsyn (1879), kept at the Moscow State University Research Institute and Museum of Anthropology, are a unique visual source of information and make a new contribution to understanding the ethnocultural diversity of the Caucasus as a whole. The presented photographic materials, supplementing and clarifying the available anthropological, ethnographic and historical data, make it possible to expand the source base and conduct comparative studies with other Adyghe subethnoses living in this region in the second half of the 19th century.

**Keywords:** ethnic anthropology; historical anthropology; Brzedugs; Adyghe; E.D. Felitsyn; Kuban region; 19th century

**Acknowledgements.** The study was conducted under the state assignment of Lomonosov Moscow State University.

**For citation:** Stepanova A.V., Sukhova A.V. From the funds of the Museum of Anthropology of Moscow State University. Photographs of the peoples of the North Caucasus in the exposition of the Anthropological Exhibition of 1879: Brzedugi. *Lomonosov Journal of Anthropology*. 2026 (2), pp. 185-203. <https://doi.org/10.55959/MSU2074-8132-26-2-15>

## Введение

Данная статья является продолжением серии публикаций, посвященных изучению коллекции фотоизображений представителей народностей Кубанской области, собранных Евгением Дмитриевичем Фелицыным для Антропологической выставки 1879 г., и хранящихся в фондах НИИ и Музея антропологии МГУ имени М.В.Ломоносова

Будучи сыном военного и до конца жизни проходивший в черкеске, он не сделал военной карьеры. Его привлекали: история, археология, этнография, география, археография, картография, краеведение, фотография, музыка. Все исторические места Кубани, поражающие красотой и величием, Е.Д. Фелицын фотографировал самым тщательнейшим образом (Устинов, 1993). Его наследие составляет основной фонд Краснодарского государственного историко-археологического музея-заповедника (носит имя Е.Д. Фелицына), ведущего свою историю от Кубанского Войскового этнографического и естественно-исторического музея, который был основан Евгением Дмитриевичем в 1879 г. при Кубанском областном статистическом комитете. Современники называли Е.Д. Фелицына «энциклопедией Кавказа» и «живой летописью».

Е.Д. Фелицын внес большой вклад в создание экспозиции Первой Антропологической выставки 1879 года. Он был избран в члены Комитета выставки и на него была возложена обязанность по сбору материалов от Кубанской области. Так, предметы, доставленные им, были представлены в Отделе доисторических древностей, в каждом из восьми отделов Этнографической части экспозиции («Пища», «Утварь и домашние принадлежности», «Наряд», «Узор», «Планы и фасады жилищ и разных построек», «Принадлежности культа», «Искусство книгопечатания, орнаментации и миниатюристики», «Музыка и поэзия»). В экспозиции Фотографического отдела выставки были предоставлены: карта памятников древности в Кубанской области, виды Кубанской области, рисунки бытовой обстановки, а также собрание фотографий представителей горских племен (Описание предметов... 1879). Организационный комитет выставки был впечатлен богатством предоставленного материала и высоко оценил труды Е.Д. Фелицына, наградив его золотым жетоном.

Коллекция фотоизображений представителей народностей Кубанской области, собранная в

период зарождения и становления этнической и антропологической фотографии, в настоящее время имеет особую историческую, научную и документальную ценность, являясь дополнительным источником для антропологического, этнографического и историко-культурного изучения истории коренных народов Северного Кавказа.

Наши предшествующие публикации были посвящены кабардинцам, шапсугам, карачаевцам, абазинам и абадзехам (Степанова, Сухова, 2023, 2023а, 2025, 2025а). Целью данной работы является описание и введение в научный оборот части коллекции, включающей фотоизображения бжедугов.

## Материалы и методы

Материалом для данной работы послужили фотоизображения бжедугов, проживающих в Кубанской области во второй половине XIX века, которые были представлены на Первой Антропологической выставке в Москве в 1879 году и хранятся в фотоиллюстративном фонде НИИ и Музея антропологии МГУ.

В таблице 1 приведено описание фотоизображений бжедугов: указан номер по каталогу «Фотографические коллекции» А.А. Иванова, общий размер предмета и размер фотографии, описание лицевой и оборотной сторон, содержащее текстовую информацию о названии области, уезда, племени, аула, имени изображенного, его возрасте и росте.

В коллекцию вошли фотографии мужчин и женщин в возрасте 9, 16, 18, 34 и 58 лет, проживавших в Екатеринодарском уезде Кубанской области в аулах Козет, Ассоколай, и Бжегокай.

Екатеринодарский уезд Кубанской области образован в 1869 г. В 1888 году он был переименован в Екатеринодарский отдел, а в 1920 году вошёл в состав вновь образованной Кубано-Черноморской области и стал называться Краснодарским отделом. В 1922 году на территории Краснодарского и Майкопского отделов, населённой адыгейцами, была образована Черкесская (Адыгейская) автономная область ([https://ru.wikipedia.org/wiki/Екатеринодарский\\_отдел](https://ru.wikipedia.org/wiki/Екатеринодарский_отдел). Дата обращения 18.01.2026 г.). В настоящее время аулы Козет и Бжегокай находятся в Тахтамукайском районе, а аул Ассоколай – в Теучежском районе Республики Адыгея.

**Таблица 1. Описание фотоизображений бжедугов из коллекции Е.Д. Фелицына, представленной на Антропологической выставке 1879 г. в Москве**  
**Table 1. Description of photographic images of the Bzedugs from the collection of E.D. Felitsyn, presented at the Anthropological Exhibition of 1879 in Moscow**

№ по каталогу Ивановского Catalog No of Ivanovsky	Размер фотографии / бланка, см The size of the photo / form, cm	Описание лицевой стороны Description of the front side	Описание оборотной стороны Description of the reverse side
9574	11x16/ 18x22	«Кубанская область Екатеринодарский уезд Бжедугского племени аула Козет, Хакуй (Махмут) «9» лет от роду, роста 1 арш. 10 <sup>3/4</sup> верш.» «Kuban region Yekaterinodar district of the Bzhedugsky tribe of Kozet village, Hakui (Mahmut) «9» years old, height 1 arsh. 10 <sup>3/4</sup> versh.»	«Мальчик из аула Козет Екатеринодарского уезда Кубанской Области Бжедугского племени Махмут Хакуй 9 лет от роду росту 1 ар. 10 3/4 вершка» «П.С. Белецкого в Екатеринодаре» «A boy from the village of Kozet, Yekaterinodar district, Kuban Region, of the Bzhedukhov tribe, Mahmut Hakui, 9 years old, 1 ar. 10 3/4 vershka tall» «P.S. Beletsky in Yekaterinodar»
9575	11x16/ 18x22	«Кубанская область Екатеринодарский уезд Бжедугского племени аула Козет, (Ихас) Тишух «18» лет от роду, роста 2 арш. 5 верш.» «Kuban region Yekaterinodar district of the Bzhedugsky tribe of Kozet village, (Ihas) Tishukh «18» years old, height 2 arsh. 5 versh.»	«Житель аула Козет Екатеринодарского уезда Кубанской Области Бжедугского племени Тишух Ихас от роду 18 лет роста 2 арш. 5 вершков». «П.С. Белецкого в Екатеринодаре» «A resident of the village of Kozet in the Yekaterinodar district of the Kuban Region of the Bzhedukhov tribe of Tishukh Ihas, aged 18, 2 arsh. 5 vershkov tall.» «P.S. Beletsky in Yekaterinodar»
9578	11x16/ 18x22	«Кубанская область Екатеринодарский уезд Бжедугского племени аула Асоколай, Катбамбетова (Девлетхан) «9» лет от роду, роста 1 арш. 12 верш.» «Kuban region Yekaterinodar district of the Bzhedugsky tribe of Assokolai village, Katbambetova (Devletkhan) «9» years old, height 1 arsh. 12 versh.»	«Девочка из аула Асоколай Екатеринодарского уезда Кубанской области Девлетхан Катбамбетова 9 л. от роду роста 1 ар. 12 вер. Бжедугского племени» «П.С. Белецкого в Екатеринодаре» «A girl from the village of Assokolai in the Yekaterinodar district of the Kuban region, Devletkhan Katbambetova, is 9 years old. She is 1 ar. 12 vers tall. Bzhedukhovsky tribe» «P.S. Beletsky in Yekaterinodar»

**Есть окончание / Continued**

Аул *Козет* расположен на левом берегу реки Кубани напротив Краснодара, в 5 км к востоку от Яблоновского моста. Основан в 1789 году, в честь чего здесь установлен памятник. Официально свое положение аул утвердил в 1796 г., когда бжедугские и шапсугские аристократы переселились ближе к Кубани после Бзюкской битвы. Однако некоторые старожилы убеждены, что первые жители в ауле появились за долго до официальной даты<sup>1</sup>. Согласно ста-

тистическим таблицам численности народонаселения в Кубанской области с 1871 по 1877 год, составленным Е.Д. Фелицыным, в ауле проживало 275 бжедугов (Фелицын, 1880, с. 553).

Аул *Бжегокай* (или Старобжегокай) является административным центром одноименного сельского поселения. Расположен на берегу реки Кубани, в 4 км западнее поселка Яблоновского. Основан в 1826 году и до 1864 года носил название Алеуар. Согласно легенде, восемь всадников,

<sup>1</sup> По преданию первоначально несколько семей выбрали это место для жизни. У них была на всех одна повозка, которую они передавали друг другу. Существует мнение, что именно это предание легло в основу названия аула. Топоним «Козет» образован из двух адыгских слов «ко» – «повозка» и «зэтын» – «пе-

редавать», и в буквальном смысле обозначает «передавать повозку». Согласно другой версии «Козет» обозначает «Место, где дают орехи» («коз» – по-турецки «орех» и «ты» – адыгское слово «давать») (<https://tochka-na-karte.ru/Goroda-i-Gosudarstva/18523-Kozet.html>. Дата обращения 18.01.2026 г.).

Окончание таблицы 1  
Table 1 Continued

№ по каталогу Ивановского Catalog No of Ivanovsky	Размер фотографии / бланка, см The size of the photo / form, cm	Описание лицевой стороны Description of the front side	Описание оборотной стороны Description of the reverse side
9579	11x16/ 18x22	«Кубанская область Екатеринодарский уезд Бжедугского племени аула Асоколай Катбамбетова (Ханым) «16» лет от роду роста 2 арш. 3 <sup>1/2</sup> верш.» «Kuban region Yekaterinodar district of the Bzhedug tribe of Assokolai Katbambetova (Khanim) village «16» years old, 2 arsh. 3 <sup>1/2</sup> veresh.»	«Жительница аула Асоколай Екатеринодарского уезда Кубанской области Ханым Катбамбетова 16 лет от роду росту 1 ар. 3 <sup>1/2</sup> вер. Бжедуховского племени» «П.С. Белецкого в Екатеринодаре» «Khanim Katbambetova, a 16-year-old resident of Assokolai village, Yekaterinodar district, Kuban region, is 1 ar. 3 <sup>1/2</sup> verst. Bzhedukhovsky tribe «P.S. Beletsky in Yekaterinodar»
9580	11x16/ 18x22	«Кубанская область Екатеринодарский уезд Бжедугского племени аула Бжегокай, Тлий (Хатима) «34» лет от роду, роста 2 арш. 3 <sup>3/4</sup> верш.» «Kuban region of Yekaterinodar uyezd of the Brzedug tribe of Brzegokai village, Tliy (Hatima) «34» years old, height 2 arsh. 3 <sup>3/4</sup> veresh.»	«Жительница аула Бжегокай Екатеринодарского уезда Кубанской области Хатима Тлий Бжедуховского племени от роду 34 лет, росту 2 ар. 3 <sup>3/4</sup> верш. «П.С. Белецкого в Екатеринодаре» «A resident of the village of Brzegokai in the Yekaterinodar district of the Kuban region, Hatima Tliy of the Brzedukhov tribe, aged 34 years, height 2 ar. 3 <sup>3/4</sup> veresh. «P.S. Beletsky in Yekaterinodar»
9581	11x16/ 18x22	«Кубанская область Екатеринодарский уезд Бжедугского племени аула Бжегокай, Шовмыз (Хашедю) «58» лет от роду роста 2 арш. 3 <sup>1/2</sup> верш.» «Kuban region, Yekaterinodar uyezd of the Brzedug tribe of the village of Brzegokai, Shovmyz (Hashedyu) «58» years old, height 2 arsh. 3 <sup>1/2</sup> veresh.»	«Жительница аула Бжегокай Екатеринодарского уезда Кубанской области Хашедю Шовмыз от роду 58 лет, росту 2 ар. 3 <sup>1/2</sup> в.» «П.С. Белецкого в Екатеринодаре» «A resident of the village of Brzegokai, Yekaterinodar district, Kuban region, Hashedyu Shovmyz, aged 58, height 2 ar. 3 <sup>1/2</sup> b.» «P.S. Beletsky in Yekaterinodar»

гонимые войной, прибыли сюда с черноморского побережья в поисках удобного места и основали небольшое поселение. Впоследствии они стали родоначальниками таких династий как Барчо, Хатит, Калакуток, Хадипаш, Зазий, Совмиз, Пченушай и Тлий. Переименован аул в честь князей Бжегаковых. По данным Е.Д. Фелицына в ауле проживало 952 бжедуга (Фелицын, 1880, с. 553). Их потомки и сейчас проживают в ауле, а старожилы и теперь называют свой аул Алеуар (<https://tochka-na-karte.ru/Goroda-i-Gosudarstva/18529-Starobzhegokaj.html>. Дата обращения 18.01.2026 г.).

Аул *Асоколай* располагается вдоль реки Марта в 40 км от Краснодара и в 55 км от Майкопа. Был образован в 1850 г.<sup>2</sup> По данным Е.Д.

Фелицына в ауле проживало 1232 бжедуга (Фелицын, 1880, с. 553). Современный Асоколай образован уже из трех ранее самостоятельных аулов: Арапий, Асоколай и Емзукай (<https://abadzeh.livejournal.com/73343.html>. Дата обращения 20.01.2026 г.). Аул известен тем, что здесь расположены довольно большие курганы. Первый из них расположен в его восточной части. Называется он «Большой курган, на котором стоит Хынджио». Так бжедуги называют геодезическую вышку, которая находится на его вершине. Второй курган находится на юго-восточной окраине аула и называется «Блэнао

ственность, образовали селения Аскъэлай и Гъотэгъуай. Топоним с адыгского языка переводится как «аул Аскала». Считается, что название его произошло от имени Аскъал, к которому добавили аффикс «ай», что и означает «аул, принадлежащий Аскалу».

ижэпкъ». «Блэнао» означает «Охотник лани» (имя собственное) и аффикс «жэпкъ» – «возвышенность». Среди профессиональных рыбаков широко известен Ассоколайский пруд, прославившийся тем, что на нем проводятся спортивные краевые и всероссийские соревнования по ловле очень крупного карпа (<https://tochka-nakarte.ru/Goroda-i-Gosudarstva/18535-Assokolaj.html>. Дата обращения 20.01.2026 г.)

Согласно статистике 1870-х годов бжедуги проживали в 27 селениях Екатеринодарского уезда и в 6 селениях Майкопского уездов и составляли 70–100% населения (Волкова, 1974). В настоящее время бжедуги, являясь одним из адыгских субэтносов, составляют численно преобладающую часть адыгского населения Теучежского и Тахтамукайского районов Республики Адыгея и Краснодарского края в целом, а также представлены в адыгской диаспоре за рубежом.

## Результаты и обсуждение

### Описание коллекции

С начала 1860-х годов фотографическая практика стала неотъемлемой частью научных исследований в России, в том числе этнографических и антропологических. На данных фотографиях не только отчетливо видны антропологические особенности данной народности, но на них отображены элементы национального костюма, одежды, украшений и аксессуаров, которые служили так называемыми визуальными маркерами этнической принадлежности и социального статуса.

На рисунках 1–6 представлены цифровые копии фотоизображений представителей бжедугского племени конца XIX в.

- Махмут Хакуй, 9 лет, аул Козет
- Ихас Тишух, 18 лет, аул Козет
- Девлетхан Катбамбетова, 9 лет, аул Ассоколай
- Ханым Катбамбетова, 16 лет, аул Ассоколай
- Хатима Тлий, 34 года, аул Бжегокай
- Хашедю Шовмыз, 58 лет, аул Бжегокай



Рисунок 1. Мальчик из аула Козет (Бжедугское племя). Фотограф П.С. Белецкий. Собиратель Е.Д. Фелицын. 1877-1878 гг.  
Figure 1. A Boy from the village of Kozet (Brzedug tribe). Photographer P.S. Beletsky. Collector E.D. Felitsyn. 1877-1878s



Рисунок 2. Юноша из аула Козет (Бжедугское племя). Фотограф П.С. Белецкий. Собиратель Е.Д. Фелицын. 1877-1878 гг.  
Figure 2. A young man from the village of Kozet (Brzedug tribe). Photographer P.S. Beletsky. Collector is E.D. Felitsyn. 1877-1878s



Рисунок 3. Девочка из аула Ассололай (Бжедугское племя). Фотограф П.С. Белецкий. Собиранель Е.Д. Фелицын. 1877-1878 гг.  
Figure 3. A girl from Assokolai village (Brzedug tribe). Photographer P.S. Beletsky. Collector E.D. Felitsyn. 1877-1878s



Рисунок 4. Девушка из аула Ассололай (Бжедугское племя). Фотограф П.С. Белецкий. Собиранель Е.Д. Фелицын. 1877-1878 гг.  
Figure 4. A girl from Assokolai village (Brzedug tribe). Photographer P.S. Beletsky. Collector E.D. Felitsyn. 1877-1878s



Рисунок 5. Жительница аула Бжегокай (Бжедугское племя). Фотограф П.С. Белецкий. Собиранель Е.Д. Фелицын. 1877-1878 гг.  
Figure 5. A resident of the village Brzegokai (Brzedug tribe). Photographer P.S. Beletsky. Collector E.D.



Рисунок 6. Жительница аула Бжегокай (Бжедугское племя). Фотограф П.С. Белецкий. Собиранель Е.Д. Фелицын. 1877-1878 гг.  
Figure 6. A resident of the village Brzegokai (Brzedug tribe). Photographer P.S. Beletsky. Collector E.D.

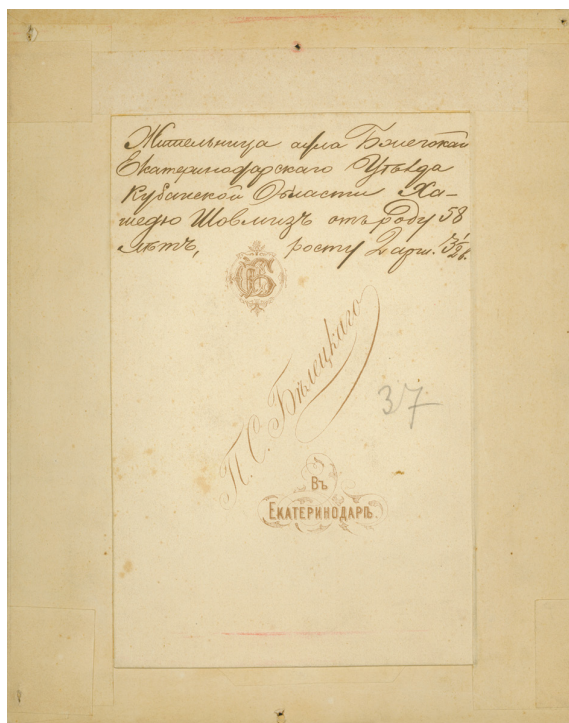
Все фотографии выполнены на фирменных бланках фотографа Петра Степановича Белецкого (рис. 7), что позволяет нам уверенно считать его их автором.

Известно, что история кубанской фотографии начинается свой отсчет с открытия в мае 1865 г. в Екатеринодаре на улице Графской фотоателье есаула Кубанского казачьего войска А.Ф. Рыльского, получившего в дальнейшем право именоваться фотографом Его Величества и изображать государственный герб на вывеске (Попов, 2013). После его переезда в начале 1870-х гг. в Крым, приемником стал его ученик, винницкий мещанин, Петр Степанович Белецкий, который в дальнейшем имел уже два фотоателье в Екатеринодаре на улицах Графской и Красной. В 1890 г. он получил звание почетного гражданина города Екатеринодара, а после пребывания на Кубани особ царствующей фамилии в 1888 г. был удостоен креста с бриллиантами. Имя Петра Степановича Белецкого известно также тем, что по просьбе археологов он фотографировал их находки, сделанные при раскопках курганов, и безвозмездно снимал заключенных городской тюрьмы (<https://kuban.aif.ru/culture/details/100598/>. Дата обращения: 29.01.2026).

#### *Краткий обзор истории бжедугов*

До середины XVIII в. бжедуги проживали на Черноморском побережье Кавказа, территориально между современными городами Сочи и Туапсе (район реки Шахе). Позднее, в результате своего продвижения на север через Кавказские горы они расположились в предгорной полосе и проживали в районе реки Псекупс на территории современного города Горячий ключ, откуда были вытеснены абадзехами и вынуждены были отступить к реке Кубань.

Бжедугское племя разделяется на две ветви – черченеевцев и хамышеевцев. Их формирование и расселение было обусловлено как внутренними этническими процессами, так и внешними факторами (столкновения с соседними племенами, поиск новых земель). Согласно преданиям, в частности, сказанию «Сыновья Пши-Маруко Химиш и Чечан», родоначальниками этих двух бжедугских ветвей, существующих и сегодня, являются князя Киркян (Черчан) и Хамыш (Хмиш) – сыновья легендарного Бзедуха, так называемого прародителя бжедугов, чье имя стало основой самоназвания и этнонима «бже-



*Рисунок 7. Фирменный бланк фотографа П.С. Белецкого*  
*Figure 7. Letterhead of photographer P.S. Beletsky*

дуги» (в старых источниках – «бзедухи», «бжедуховцы», «бузудуки»). Сведения о нем встречаются в адыгских народных преданиях, в работах кавказоведов XIX–XXI вв., опирающихся на устную традицию и ранние письменные источники, что подтверждает устойчивость образа Бзедуха в этноисторической памяти адыгов. Необходимо отметить, что по данным Е.Д. Фелицына бжедуги, проживающие в аулах Козет, Ассоколай, и Бжегокай являлись черченеевцами. Общая численность черченеевцев к началу 1870-х годов составляла 15 042 человека (Фелицын, 1880, с. 553).

Изучению данного этноса посвящен целый ряд работ. Первое письменное упоминание о них встречается в трудах Эвлия Челеби (1611–1682 гг.) – писателя и путешественника, который описывает племя «боздук» как многочисленное и воинственное, говорящее на абхазо-черкесских наречиях (Эвлия Челеби, 1983). Первым исследователем истории бжедугов является С. Хан-Гирей – адыгский просветитель первой половины XIX в., один из основоположников адыгской этнографии и истории. Его основной труд «Записки о Черкесии», написанный в 1836 г., содержит глубокое изучение истории, этнографии,

культуры и быта бжедугов, сведения о названии и численности родов. С. Хан-Гирей описал особенности политической и социальной борьбы в Бжедугии в начале XIX века в статье «Князь Пшьской Аходягоко», посвященной незаурядной личности бжедугского князя, сумевшего подавить крестьянское восстание (Хан-Гирей, 1978, 1986). Отдельным аспектам истории, этнографии бжедугов, описанию их политического устройства в XVII–XIX вв. посвящены работы Н.О. Карлгофа, К.Ф. Сталя, П.П. Короленко (Карлгоф, 1860; Сталь, 1900; Короленко, 2001).

Необходимо отметить труд Темтеча Хаджимукова – сына последнего правителя бжедугов князя Тархана Хаджимукова. Он известен, прежде всего, как автор фундаментального очерка «Народы Западного Кавказа». Являясь важным источником, труд Т. Хаджимукова представляет собой один из ранних системных очерков по истории, этнографии, религиоведению, лингвистике и самоидентификации адыгских (черкесских) племён, написанный носителем традиции, в котором автор опирается как на народные предания, так и на доступные письменные источники (Хаджимуков, 1991).

Некоторые факты из истории бжедугов освещены в работах Е.Д. Фелицына, Ф.А. Щербины, Р.А. Фадеева (Фелицын, 1904; Щербина, 1910; Фадеев, 1951). Предания о происхождении бжедугов мы находим в труде А.Н. Дьячкова-Тарасова «Абадзехи»<sup>3</sup> (Дьячков-Тарасов, 1902).

Сведения о времени переселения бжедугов с Черноморского побережья Кавказа в Прикубанье представлены в статье историка и этнолога Л.И. Лаврова «К истории бжедугов и жаневцев», вышедшей в 1965 г., где автор рассматривал этническую историю бжедугов как процесс очеркешивания абазинского населения Северо-Западного Кавказа при их передвижении в северном направлении с гор на равнину (Лав-

ров, 1965). О бжедугах упоминается в фундаментальных исследованиях таких кавказоведов как М.В. Покровский и В.К. Гарданов, в которых указывается на высокую степень развития феодальных отношений и хорошо развитое земледелие у бжедугов в конце XVIII – первой половине XIX в. (Гарданов, 1967; Покровский, 1989). В «Очерках истории Адыгеи», вышедших в свет в 1957 г., описано знаковое событие в истории бжедугов «Пши-орк-зау» («Война против князей и дворян»), произошедшее в 50-х гг. XIX в. (Очерки..., 1957).

Историческому прошлому, вопросам расселения и изменениям этнических территорий на протяжении XVII в. – начала XX в. северокавказских народов, в том числе бжедугов, миграционным процессам консолидации и ассимиляции, формированию этнокультурного облика, проблемам происхождения и изменения этнонимов, посвящены труды Н.Г. Волковой и Ю.Д. Анчабадзе (Волкова, 1973, 1974; Анчабадзе, Волкова, 1993).

Особого внимания заслуживают работы А.Ю. Чирга и Н.Х. Женетля. Диссертационное исследование А.Ю. Чирга посвящено исследованию общественно-политического строя адыгов Северо-Западного Кавказа с конца XVIII по 60-е гг. XIX в. В работе анализируются особенности социально-экономических отношений, характеризуется политическое устройство общества, выявляются основные тенденции реформирования общественно-политической системы, ее развития в сторону демократизации, исследуется процесс становления местной государственности у западных адыгов (Чирг, 2004).

Работа Н.Х. Женетля «Бжедуги в конце XVIII – первой половине XIX в.: социально-экономические отношения и политическое развитие» представляет собой глубокое комплексное исследование, посвященное изучению особенностей социально-экономических отношений у бжедугов в представленном временном отрезке и их места в системе внутривосточных отношений на Северо-Западном Кавказе, разработке новой концепции о значимости событий, связанных с Бзюкской битвой и борьбой бжедугских феодалов против крестьянского движения у абадзехов, шапсугов и натухайцев в конце XVIII в., рассмотрению особенностей социальной борьбы в Бжедугии в 20-х годах XIX века, детальному анализу роли Мухаммеда Амина в «Пши-орк-зау» (войне против феодалов, приведшей к свержению их власти), а также харак-

<sup>3</sup> «По местным преданиям, записанным мною со слов известного всем адыге в Кубанской области бжедугского князя Кемгуя Ахеджагова, преклонных лет старца, живущего на покое в Бжедуг-хабле, племя бжедугов, абхазского происхождения, перешло на северный склон под предводительством князя Хамысша; а раньше оно обитало в ущельях бассейна реки Бзыби. Поселилось оно в долине верхнего течения р. Белой, построило большой аул, названный в честь князя – Хамысши (русские переделали в Хамышки; когда то здесь было русское укрепление, ныне небольшое селение)» (Дьячков-Тарасов, 1902, с. 11).

теристике Бжедугской республики и изучению значимости ее участия в борьбе адыгов за независимость в 1856–1859 гг. (Женетль, 2007).

Вопросы не только происхождения, но и этнонимии бжедугов затрагивал в своих работах П.У. Аутлев – известный адыгский учёный, чья научная деятельность тесно связана с историей и археологией Адыгеи. Основными направлениями его исследований являются: этимология этнонимов, лингвистический и историко-культурный анализ, а также типологии и классификации этнонимов (Аутлев, 1975, 1990).

Что касается аспектов изучения адыгской культуры, авторами показано, что в конце XVIII – первой половине XIX в. наблюдалось ее значительное единство. Адыги придерживались общих морально-нравственных ценностей: человечность, почтительность, разум, мужество и честь, а также уважение к старшим, гостеприимство, семейные ценности, которые выражались в нормах и идеалах морально-правового кодекса «адыгэ хабзэ» – комплекса неписаных правил поведения во всех сферах общественной жизни от простейших житейских ситуаций до решений государственной важности. Бжедуги, как и другие адыги, руководствовались едиными морально-нравственными ценностями, которые формировали их идентичность и регулировали общественную жизнь (Бгажноков, 1999; Женетль, 2007; Бгуашева, 2014; Мирзоев, 2019).

При общем культурном единстве в хозяйственной сфере у бжедугов имеются особенности, отличающие их от других субэтносов. В обзорах В.К. Гарданова (1967), А.Х. Зафесова (1968), И.Ф. Бларамберга (1974), С. Хан-Гирей (1978), М.-К.З. Азаматовой (1997), М.Н. Губжокова (2001), В.А. Дмитриева (2006), Н.Х. Женетля (2007), Ж.В. Кагазежева (2015), А.В. Гучевой (2023), подробно описана экономика бжедугов. Так, в отличие от многих равнинных адыгов, у которых скотоводство было развито, сильнее, чем земледелие, у бжедугов земледелие же играло ключевую роль. Скотоводство (разведение лошадей знаменитых черкесских пород, крупного и мелкого рогатого скота, буйволов) также имело большое значение, но не преобладало над земледелием, значение которого в жизни народа было так велико, что в пантеоне адыгских языческих культов одним из главных являлся бог хлебопашества – Тхагаледж. После земледелия и скотоводства весьма важным занятием бжедугов являлось пчеловодство. Среди

разнообразия домашних промыслов бжедугов значительного развития достигло шерстеобрабатывающее производство (изготавливались сукна и бурки, имевшие большой спрос на внешнем рынке). Большое значение в экономике бжедугов имела торговля, которую они вели не только с черноморскими казаками, жившими по соседству, но и с Османской империей. Кулинарные традиции были общими для всех адыгов. В культуре бжедугов центральное место занимала мифология, схожая с нартским эпосом, который был общим для адыгов.

Среди адыгских субэтносов бжедуги не отличались по внешнему облику и костюму. Мужчины обладали статью и носили традиционные для адыгов черкеску и бешмет, а женщины славились красотой и стройной фигурой, собранными в косы длинными волосами, отличной осанкой и плавной походкой. В 2022 г. при поддержке Министерства культуры Российской Федерации, Министерства культуры Республики Адыгея и ООГО «Российский фонд культуры» был выпущен каталог «Традиционная одежда и золотое шитьё адыгов» из фондов Национального музея Республики Адыгея. Издание включает цветные иллюстрации экспонатов, деталей костюмов, самих костюмов, а также фотоизображения коренных жителей в национальной одежде, которые позволяют увидеть красоту и самобытность традиционной культуры народа (рис. 8, 9).

#### *Изучение антропологических особенностей бжедугов*

История антропологических аспектов изучения населения Кавказского региона насчитывает более ста лет. Подробный обзор данных работ, начиная от описательных характеристик облика и общего телосложения представителей коренных народностей Кавказа путешественниками и исследователями середины XIX века и заканчивая самыми современными генетическими исследованиями XXI века, представлен в наших предшествующих работах (Степанова, Сухова, 2023, 2023а, 2025, 2025а). Что касается антропологического изучения непосредственно бжедугского субэтноса, то число научных работ, посвященных этому аспекту, немного.

Бжедуги упоминаются в работе М.Г. Абдушелишвили «Антропология древнего и современного населения Кавказа» (Абдушелишвили, 1964). В этой работе тахтамукайские бжедуги



Рисунок 8. Традиционные адыгские костюмы ([https://adyg-museum.ru/upload/medialibrary/a34/Tradicion\\_Adyg.pdf](https://adyg-museum.ru/upload/medialibrary/a34/Tradicion_Adyg.pdf). Дата обращения 01.03.2006)  
Figure 8. Traditional Adyghe costumes (Available at: ([https://adyg-museum.ru/upload/medialibrary/a34/Tradicion\\_Adyg.pdf](https://adyg-museum.ru/upload/medialibrary/a34/Tradicion_Adyg.pdf). Accessed: 01.03.2006)

наряду с лазаревскими и тахтамукайскими шапсугами, а также красногвардейскими чемгуи (темиргоевцами) и шовгеновскими абадзехами вошли в обобщённую группу *адыгов* (всего 500 человек). В современном населении Кавказа автором было выделено шесть основных антропологических типов: колхский, иберийский, кавказионский, адыгский, каспийский и переднеазиатский, при этом к адыгскому типу помимо непосредственно адыгов относятся кабардинцы, черкесы и абазины, о чем свидетельствуют рассчитанные автором коэффициенты морфологических дистанций. Согласно данным М.Г. Абдушлишвили, «адыгейцы в расоморфологическом смысле относятся к группам понтийского, но носят некоторые черты групп каспий-



Рисунок 9. Сихова (Сиотокова) Хымсад Шупашевна с братом Шуманоквым Альджерием, аул Старобжегокай. 1914 г. ([https://adyg-museum.ru/upload/medialibrary/a34/Tradicion\\_Adyg.pdf](https://adyg-museum.ru/upload/medialibrary/a34/Tradicion_Adyg.pdf). Дата обращения 01.03.2006)  
Figure 9. Siyuhova (Siotokova) Khymsad with her brother Algzheriy Shumanokov, village Starobzhegokay. 1914. (Available at: ([https://adyg-museum.ru/upload/medialibrary/a34/Tradicion\\_Adyg.pdf](https://adyg-museum.ru/upload/medialibrary/a34/Tradicion_Adyg.pdf). Accessed: 01.03.2006)

ского типа» (Абдушлишвили, 1964; Абдушлишвили с соавт., 2014; Харсиев, 2018).

В.Е. Дерябин, в монографии «Этническая антропология современных народов Кавказа. Многомерное количественное изучение», основываясь на работах, посвящённых изучению Кавказа (Дебец, 1956; Гаджиев, 1971; Касимова, 1975) и включив данные М.Г. Абдушлишвили (Абдушлишвили, 1964), провел многомерное количественное изучение антропологических вариантов, распространенных среди современного населения Кавказского региона. Выявив внутреннюю структуру, основные направления изменчивости Василий Евгеньевич выделил три антропологических варианта, отнеся адыгейцев (тахтамукайских и лазаревских шапсугов, бжедугов,

чемгуев и абадзехов) к среднекубанскому антропологическому варианту понтийского типа, отметив, выраженные у них черты индосредиземноморской расы: мезокефалию, относительно узкое лицо, преобладание прямой формы спинки носа при ослаблении встречаемости выпуклой, меньший рост бороды, ослабление пигментации. В.Е. Дерябин обратил внимание на то, что изучение соотношения кавказских антропологических вариантов с помощью многомерного шкалирования выявило обособленное положение среднекубанского варианта, наглядно продемонстрировав его понтийский статус, при этом объединившись с вариантами каспийского типа в рамках индосредиземноморского расового единства, что согласовывалось с ранее полученными результатами М.Г. Абдушелишвили (Дерябин, 1999).

В последние десятилетия антропологические исследования популяций народов Северного Кавказа активно продолжаются. Генетическая структура групп изучается по новым данным о полиморфизме Y-хромосомы, по аутосомным ДНК-маркерам, митохондриальной ДНК и Alu инсерционных локусов, по данным о фамилиях, родословных и брачным миграциям (Балановская с соавт., 2000; Почешхова, 2008, 2008а, 2008б; Литвинов, 2010; Ельчинова с соавт., 2015; Теучеж, 2013; Балановская с соавт., 2022; Почешхова с соавт., 2008, 2022). В рамках изучения генофонда адыгов в целом проводились генетические исследования бжедугов, как части адыгейского этноса. Был проведен анализ Y-хромосомы, выявлены гаплогруппы, позволяющие проследить генетическую историю и структуру популяций. Сбор биологического материала осуществлялся в ходе экспедиций 1998–2017 гг. В состав обследованной группы бжедугов вошли 73 мужчины из Теучежского и Тахтамукайского районов. Генотипирование проводилось по 59 SNP-маркерам Y-хромосомы, что позволило выявить 34 гаплогруппы. Было показано, что частоты гаплогрупп G2-YY1215 (38%) и G2-YY9632 (7%) у бжедугов близки к средним частотам адыгейского этноса. Два варианта гаплогруппы J2 составляют 21% генофонда бжедугов. В генетическом пространстве многомерного шкалирования бжедуги заняли промежуточное положение между «Западным» и «Центральным» кластерами. «Западный» кластер объединил шапсугов и убыхов, «Центральный» – абадзехов, темирговецев и хатукаевцев. Генетические исследова-

ния бжедугов и других адыгских субэтносов позволили не только охарактеризовать их современный генофонд, но и реконструировать некоторые аспекты их исторической демографии и миграционных процессов (Почешхова соавт., 2022).

#### *Фотоизображения бжедугов в других музейных коллекциях*

Несмотря на масштабные изменения после Кавказской войны (сокращение численности, переселения), бжедуги, являясь одним из адыгских субэтносов, составляют численно преобладающую часть адыгского населения Теучежского и Тахтамукайского районов Республики Адыгея и Краснодарского края в целом, а также представлены в адыгской диаспоре за рубежом. Но, к сожалению, в открытых источниках, включая фотографические музейные коллекции и современные научные издания, практически отсутствуют как архивные, так и современные фотографии бжедугов. В связи с этим в рамках настоящего исследования мы считаем целесообразным представить некоторые фотоматериалы, извлеченные из других музейных собраний, находящихся в открытом доступе.

Российский этнографический музей. В фотографической коллекции Российского этнографического музея (РЭМ) представлены фотоизображения бжедугов относящиеся к 1910 г., собиратель – А.А. Миллер<sup>4</sup>. (рис. 10-13).

Национальный музей Республики Адыгея. В фондах «Национального музея Республики Адыгея» хранятся фотографические изображения, запечатлевшие черкешенок – представительниц бжедугского племени начала XX в. Данные материалы, представляющие этнографическую и антропологическую ценность, демонстрируют ключевые элементы облика адыгских (черкесских) женщин того времени. На рисунке 14 представлен фотоснимок одной из них (рис. 14).

---

<sup>4</sup> Александр Александрович Миллер (1875-1935) Российский археолог, лидер отечественной школы палеоэтнологии, этнограф, востоковед и кавказовед, художник и музейвед, выдающийся организатор музейного дела, один из основателей Этнографического отдела Русского музея императора Александра III (<https://ethnomuseum.ru/collections/collectors/miller-aleksandr-aleksandrovich/>). Дата обращения 02.03.2026 г.)



Рисунок 10. Бжедуги: двое мужчин и женщина.  
Собиратель А.А. Миллер. 1910 г.  
Фотоколлекции Российского этнографического  
музея ([https://collection.ethnomuseum.ru/  
entity/OBJECT/389447?fund=1453108&ethnos=96  
00\\_10701&index=3](https://collection.ethnomuseum.ru/entity/OBJECT/389447?fund=1453108&ethnos=9600_10701&index=3). Дата обращения  
01.03.2006).

Figure 10. Brzedugi: two men and a woman.  
Collector A.A. Miller. 1910. Photo collections of the  
Russian Ethnographic Museum  
(Available at: [https://collection.ethnomuseum.ru/  
entity/OBJECT/389447?fund=1453108&ethnos=96  
00\\_10701&index=3](https://collection.ethnomuseum.ru/entity/OBJECT/389447?fund=1453108&ethnos=9600_10701&index=3). Accessed: 01.03.2006)



Рисунок 11. Бжедуги: две девушки и мальчик.  
Собиратель А.А. Миллер. 1910 г.  
Фотоколлекции Российского этнографического  
музея ([https://collection.ethnomuseum.ru/  
entity/OBJECT/389446?fund=1453108&ethnos=96  
00\\_10701&index=2](https://collection.ethnomuseum.ru/entity/OBJECT/389446?fund=1453108&ethnos=9600_10701&index=2). Дата обращения  
01.03.2006).

Figure 11. Brzedugi: two girls and a boy. Collector  
A.A. Miller. 1910. Photo collections of the Russian  
Ethnographic Museum  
(Available at: [https://collection.ethnomuseum.ru/  
entity/OBJECT/389446?fund=1453108&ethnos=96  
00\\_10701&index=2](https://collection.ethnomuseum.ru/entity/OBJECT/389446?fund=1453108&ethnos=9600_10701&index=2). Accessed: 01.03.2006)

Кроме того, мы не можем обойти вниманием фотоизображения Бжедугского князя Султан Салат-Гирей и членов его семьи, выполненные Бароном Жозефом де Бай<sup>5</sup> в Ауле Лакшук<sup>6</sup> в 1898 г. (рис. 15)

## Заключение

В заключение, необходимо отметить, что в настоящее время бжедуги, представляя собой численно преобладающую часть адыгейцев, проживающих в Кавказском регионе, принимают значимое участие в культурной и общественной жизни региона и одновременно, сталкиваясь с вызовами глобализации в современных условиях, сохраняют свою идентичность, опираясь на традиционные ценности и обычаи.

Впервые опубликованные фотографические снимки бжедугов – представителей одного из древнейших адыгских субэтносов из собрания Е.Д. Фелицына для Антропологической выставки 1879 г., хранящегося в НИИ и Музее антропологии МГУ, являются уникальным визуальным источником информации.

<sup>5</sup> Барон Жозеф де Бай (1853–1931) – французский археолог и путешественник, который в конце XIX-начале XX в. проводил этнографические, археологические и антропологические исследования на Кавказе и в Сибири. Он привозил из экспедиций большое количество документов, находок и фотографий, которые ежегодно представлял в Музее Гимэ в Париже. В 1929 году де Бай передал свою коллекцию, включавшую фотографии, сделанные в России и на её окраинах (17 коробок материалов), в Институт славяноведения (Institut d'études slaves) в Париже. Сам барон в том же году стал членом этого института. ([https://numerislab.huma-num.fr/fonds-  
documentaires/fonds-joseph-de-baye/?lang=ru](https://numerislab.huma-num.fr/fonds-documentaires/fonds-joseph-de-baye/?lang=ru). Дата обращения 02.03.2026 г.)

<sup>6</sup> Упраздненный аул в Теучежском районе республики Адыгея. В настоящее время затоплен водами Краснодарского водохранилища. Аул располагался в северной части Теучежского района в междуречье рек Псекупс и Четук. Находился в 12 км к юго-востоку от г. Краснодар. Граничил с землями населённых пунктов: Тугургой на северо-западе, Тлюстенхабль на севере, Старый Казанукай на востоке и Каззов на юге. Аул был основан в 1859 г. бжедугским князем Лакшук из рода Салатчерий (<https://ru.wikipedia.org/wiki/Лакшук>). Дата обращения 02.03.2026 г.)



Рисунок 12. Бжедуги: девушка в национальном костюме. Собиратель А.А. Миллер. 1910 г. Фотоколлекции Российского этнографического музея ([https://collection.ethnomuseum.ru/entity/OBJECT/596926?fund=1453108&ethnos=9600\\_\\_10701&index=0](https://collection.ethnomuseum.ru/entity/OBJECT/596926?fund=1453108&ethnos=9600__10701&index=0)). Дата обращения 01.03.2006).

Figure 12. Brzedugi: a girl in a national costume. Collector A.A. Miller. 1910. Photo collections of the Russian Ethnographic Museum (Available at: [https://collection.ethnomuseum.ru/entity/OBJECT/596926?fund=1453108&ethnos=9600\\_\\_10701&index=0](https://collection.ethnomuseum.ru/entity/OBJECT/596926?fund=1453108&ethnos=9600__10701&index=0)). Accessed: 01.03.2006)



Рисунок 13. Бжедуги: девушка в национальном костюме (фас). Собиратель А.А. Миллер. 1910 г. Фотоколлекции Российского этнографического музея ([https://collection.ethnomuseum.ru/entity/OBJECT/596928?fund=1453108&ethnos=9600\\_\\_10701&index=1](https://collection.ethnomuseum.ru/entity/OBJECT/596928?fund=1453108&ethnos=9600__10701&index=1)). Дата обращения 01.03.2006).

Figure 13. Brzedugi: a girl in a national costume (full face). Collector A.A. Miller. 1910. Photo collections of the Russian Ethnographic Museum (Available at: [https://collection.ethnomuseum.ru/entity/OBJECT/596928?fund=1453108&ethnos=9600\\_\\_10701&index=1](https://collection.ethnomuseum.ru/entity/OBJECT/596928?fund=1453108&ethnos=9600__10701&index=1)). Accessed: 01.03.2006).



Рисунок 14. Тип черкешенки (бжедуги). Фотоколлекция Национального музея Республики Адыгея (<https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=25212586>). Дата обращения 01.03.2006).

Figure 14. Type of Circassian woman (Brzedugi). Photo collection of the National Museum of the Republic of Adygea (Available at: <https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=25212586>). Accessed: 01.03.2006).

Дополняя и уточняя имеющиеся антропологические, этнографические и исторические данные, представленные фотоматериалы дают возможность расширить источниковую базу и провести сравнительные исследования с другими адыгскими субэтнотами в конкретный исторический период – конец XIX в., вносят вклад в



**Рисунок 15.** Бжедугский князь Султан Салат-Гирей и члены его семьи. Фотограф Барон Жозеф де Бай. 1898 г., Аул Лакшуйкай (<https://vk.com/caucasushistori>). Дата обращения 01.03.2006)

**Figure 15.** Prince Sultan Salat-Girey of Brzedug and members of his family. Photographer Baron Joseph de Bai. 1898, Lakshukai village (Available at: <https://vk.com/caucasushistori>). Accessed: 01.03.2006)

понимание этнокультурного многообразия Кавказа в целом. При этом они служат живым свидетельством культурной идентичности бжедугов, помогая сохранить память о традициях, обычаях и эстетических предпочтениях народа и способствуют укреплению этнокультурной памяти и осознанию исторической преемственности. Кроме того, они могут быть использованы в музейных экспозициях, образовательных программах и просветительских проектах для популяризации адыгской культуры; представляют художественную ценность как образцы ранней этнографической фотографии, отражающие эстетику и технику фотосъёмки второй половины XIX века.

### Список литературы

Абдушлишвили М.Г. Антропология древнего и современного населения Грузии. Тбилиси: Мецниереба. 1964. 208 с.

Абдушлишвили М.Г., Арутюнов С.А., Калоев Б.А. Народы Кавказа: антропология, лингвистика, хозяйство. М. 2014. 198 с.

Азаматова М.-К. З. Этнографические этюды. Майкоп. 1997. 136 с.

Анчабадзе Ю.Д., Волкова Н.Г. Этническая история Северного Кавказа XVI-XIX веков // Материалы к серии «Народы и культуры». Вып. XXVII. Народы Кавказа. М., 1993. С. 42-43.

Аутлев П.У. Из адыгейской этнонимии // Сборник статей по этнографии Адыгеи. Майкоп, 1975. С. 239-244.

Аутлев П.У. Адыгея в хронике событий (с древнейших времен до 1917 г.) Майкоп. 1990. 144 с.

Балановская Е.В., Агджоян А.Т., Горин И.О. с соавт. В поисках аланского следа: генетическая история Северного Кавказа по полногеномным данным об аутосомном генофонде // Вестник Московского университета. Серия XXIII: Антропология, 2022. № 3. С. 48-62. <https://doi.org/10.32521/2074-8132.2022.3.048-062>

Балановская Е.В., Почешхова Э.А., Балановский О.П., Гинтер Е.К. Геногеографический анализ подделанной популяции. II. География случайного инбридинга (по частотам фамилий у адыгов) // Генетика, 2000. Т. 36 (8). С. 1126–1139.

Бгажноков Б.Х. Адыгская этика. Нальчик: Эль-фа. 1999. 96 с.

Бгуашева З.К. Феномен адыгской культуры: этнологический и культурологический аспекты // Концепт. 2014. Спецвыпуск № 11. URL: <http://e-koncept.ru/2014/14630.htm>. (Дата обращения 25.02.2026).

Бларамберг И.Ф. Историческое, топографическое, статистическое, этнографическое и военное описание Кавказа // Адыги, балкарцы, карачаевцы в известиях европейских авторов в XIII-XIX вв. Нальчик, 1974. С. 353–434.

Волкова Н.Г. Этнонимы и племенные названия Северного Кавказа. М.: Наука. 1973. 208 с.

*Волкова Н.Г.* Этнический состав населения Северного Кавказа в XVIII - начале XX века. М.: Наука. 1974. 276 с.

*Гаджиев А.Г.* Антропология малых популяций Дагестана. Махачкала. 1971. 366 с.

*Гарданов В.К.* Общественный строй адыгских народов (XVIII – первая половина XIX в.). М.1967. 331 с.

*Губжиков М.Н.* Западные адыги в период Кавказской войны: этнокультурные аспекты: Автореф. дисс. ... канд. ист. наук, 2001, 27 с.

*Гучева А.В.* Семантика и семантические мотивировки функционирования культурных смыслов мифа (на примере бжедугской песни лечения оспы «Тэпырагъошъы пкэгъуала...») (Быстроногий конь белый...) // История науки и техники, 2023. № 1. С. 25–33.

*Дебец Г.Ф.* Антропологические исследования в Дагестане // Труды Института этнографии им. Н.Н. Миклухо-Маклая. Новая серия. Т. XXXIII. Антропологический сборник, Т. I. 1956. С. 204-237.

*Дерябин В.Е.* Этническая антропология современных народов Кавказа. Многомерное количественное изучение. М.: ВИНТИ Р АН, № 253-В99. 1999. 151 с.

*Дмитриев В.А.* Геокультурное районирование Кавказа: Западный Кавказ // Кавказ и Россия. Прошлое и настоящее. История. Обычай. Религия. СПб., 2006. 93–127 с.

*Дьячков-Тарасов А.Н.* Абадзехи. Историко-этнографический очерк. Тифлис. 1902. 50 с.

*Ельчинова Г.И., Шакманов М.М., Ревазова Ю.А., Зинченко Р.А.* Популяционно-генетическая характеристика абазин Карачаево-Черкесии (по брачным миграциям и частотам распределения фамилий // Генетика, 2015. Т. 51 (10). С. 1184–1190.

*Женетль Н.Х.* Бжедуги в конце XVIII – первой половине XIX в.: социально-экономические отношения и политическое развитие: Автореф. дисс. ... канд. ист. наук, 2007. 30 с.

*Зафесов А.Х.* Из истории коневодства у адыгов // Ученые записки Адыгейского научно-исследовательского института языка, литературы, истории. Майкоп, 1968. Т. VIII. С. 79–81.

*Кагазежев Ж.В.* Этническая география Южной Черкесии позднего средневековья // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия 1: Регионоведение: философия, история, социология, юриспруденция, политология, культурология, 2015. № 1 (156). С. 48–53.

*Касимова Р.М.* Антропологические исследования современного населения Азербайджанской ССР. Баку. 1975. 99 с.

*Карлгоф Н.О.* Политическом устройстве черкесских племен, населяющих северо-восточный берег Черного моря // Русский вестник. М., 1860. Т. 28. С. 517–550.

*Короленко П.П.* Записки о черкесах // Русские авторы XIX века о народах Центрального и Северо-Западного Кавказа. Нальчик, 2001. Т. 2. С. 202–213.

*Лавров Л.И.* К истории бжедугов и жанеевцев // Ученые записки Адыгейского НИИ. Краснодар, 1965. Т. IV. С. 247–250.

*Литвинов С.С.* Изучение генетической структуры народов Западного Кавказа по данным о полиморфизме Y-хромосомы, митохондриальной ДНК и Alu-инсерции: Дисс. ... канд. биол. наук, 2010. 157 с.

*Мирзоев А.С.* Особенности социо-нормативной культуры черкесской аристократии в XVIII - первой половине XIX в. // Научные известия, 2019. № 15. С. 7–19.

Описание предметов выставки. Вып. 4. Отдел фотографий и изображений различных народов // Известия ОЛЕАЭ, 1879. Т. 35. Ч. 2. Вып. 4. Антропологическая выставка 1879 года. Т. 3. Ч. 2. Отдельный оттиск. 11 с.

Очерки истории Адыгеи. Майкоп. 1957. Т. 1. 484 с.

*Покровский М.В.* Из истории адыгов в конце XVIII – первой половине XIX в. Краснодар, 1989. 219 с.

*Полов А.П.* Российские фотографы (1839-1930). Словарь-справочник. Коломна: Музей органической культуры. 2013. 816 с.

*Почешхова Э.А.* Геноегеографическое изучение народов Западного Кавказа: Автореф. дисс. ... д-ра мед. наук, 2008. 48 с.

*Почешхова Э.А.* Структура миграций и дрейф генов в популяциях адыгов-шапсугов // Медицинская генетика, 2008а. Т. 7 (1). С. 30–38.

*Почешхова Э.А.* Структура подразделенного генофонда адыгейцев по данным о двух классах аутосомных ДНК маркерах (диаллельных и мультиаллельных) // Медицинская генетика, 2008б. Т. 7 (7). С. 3–12.

*Почешхова Э.А., Балановская Е.В., Серегин Ю.А., Голубцов В.И., Балановский О.П.* Динамика генофонда во времени по данным о фамилиях и родословных // Медицинская генетика, 2008. Т. 7 (8). С. 3–10.

*Почешхова Э.А., Кагазежева Ж.А., Аджоян А.Т., Запорожченко В.В., Кошель С.М., Балановская Е.В.* Сохранилась ли генетическая память об архитектонике генофонда адыгейцев? Генетические портреты родоплеменных групп по новым данным о полиморфизме Y-хромосомы // Вестник Московского университета. Серия XXIII. Антропология, 2022. № 4. С. 71–82. <https://doi.org/10.32521/2074-8132.2022.4.071-082>

*Сталь К.Ф.* Этнографический очерк черкесского народа // Кавказский сборник, 1900. Т. 21. С. 59–173.

*Степанова А.В., Сухова А.В.* Из фондов Музея антропологии МГУ. Фотографии народов Северного Кавказа в экспозиции Антропологической выставки 1879 года: кабардинцы и шапсуги // Вестник Московского университета. Серия XXIII. Антропология, 2023. № 2. С. 123–151. <https://doi.org/10.32521/2074-8132.2023.2.123-151>

*Степанова А.В., Сухова А.В.* Из фондов Музея антропологии МГУ. Фотографии народов Северного Кавказа в экспозиции Антропологической выставки 1879 года: карачаевцы // Вестник Московского университета. Серия XXIII. Антропология, 2023а. № 3. С. 139–152. <https://doi.org/10.32521/2074-8132.2023.3.139-152>

*Степанова А.В., Сухова А.В.* Из фондов Музея антропологии МГУ. Фотографии народов Северного Кавказа в экспозиции Антропологической выставки 1879 года: абазины // Вестник Московского университета. Серия XXIII. Антропология, 2025. № 2. С. 143–156. <https://doi.org/10.55959/MSU2074-8132-25-2-12>

*Степанова А.В., Сухова А.В.* Из фондов Музея антропологии МГУ. Фотографии народов Северного Кавказа в экспозиции Антропологической выставки 1879 года: абадзехи // Вестник Московского университета. Серия XXIII. Антропология, 2025а. № 3. С. 173–187 <https://doi.org/10.55959/MSU2074-8132-25-3-15>

Теучеж И.Э. Генофонд абхазо-адыгских народов, грузин и армян по данным о полиморфизме Y-

хромосомы и фамилий: Автореф. дисс. ... канд. биол. наук, 2013. 24 с.

Устинов Б.Н. Фотография на Кубани // Фотография, 1993. № 7–8. С. 30–31.

Фадеев А.В. Мюридизм как орудие агрессивной политики Турции и Англии на Северо-Западном Кавказе в XIX столетии // Вопросы истории, 1951. № 9. С. 76–96.

Фелицын Е.Д. Князь Сефер-Бей Зан – политический деятель и поборник независимости черкесского народа // Кубанский сборник. Екатеринодар, 1904. Т. 10. С. 1–171.

Фелицын Е.Д. Статистические таблицы пространства, населенности и статистические таблицы численности народонаселения, браков, рождаемости, смертности и естественного приращения народонаселения в Кубанской области за 7 лет, с 1871 по 1877 год // Сборник сведений о Кавказе. Тифлис, 1880. Т. VII. С. 536–570.

Хаджимуков Т. Народы Западного Кавказа. По неизданным запискам природного бжедуга князя Хаджимукова // Деятели адыгской культуры дооктябрьского периода: Избранные произведения. Нальчик, 1991. С. 45–47.

Хан-Гирей С. Записки о Черкесии. Нальчик: Эльбрус. 1978, 333 с.

Хан-Гирей С. Князь Пшьской Аходягоко // Шаги к рассвету Адыгские писатели-просветители XIX века: избранные произведения. Краснодар, 1986. С. 165–198.

Харсиев Б.М.-Г. К вопросу о кавкасионском типе в работе М. Г. Абдушелишвили «Антропология народов Кавказа» // Современная научная мысль, 2018. № 1. С. 5–9.

Чиря А.Ю. Общественно-политический строй адыгов Северо-Западного Кавказа: Конец XVIII - 60-е гг. XIX в.: Автореферат дисс. ... д-ра. ист. наук, 2004. 51 с.

Щербина Ф.А. История Кубанского казачьего войска. Екатеринодар, 1910. Т. 1. 729 с.

Эвлия Челеби. Книга путешествия. Вып. 3. Земли Закавказья и сопредельных областей Малой Азии и Ирана. М.: Наука, 1983. 241 с.

## References

Abdushelishvili M.G. *Anthropology of the ancient and modern population of Georgia*. Tbilisi, Metsniereba Publ., 1964. 208 p. (In Russ.).

Abdushelishvili M.G., Arutyunov S.A., Kaloev B.A. *Peoples of the Caucasus: anthropology, linguistics, economy*. Moscow, 2014. 198 p. (In Russ.).

Anchabadze Yu.D., Volkova N.G. Ethnic history of the North Caucasus of the XVI-XIX centuries. In *Materials for the series «Peoples and Cultures»*. Issue XXVII. The Peoples of the Caucasus. Moscow, 1993. pp. 42-43. (In Russ.).

Azamatova M.-K. Z. *Ethnographic studies*. Maikop, 1997. 136 p. (In Russ.).

Balanovskaya Ye.V., Agdzhoyan A.T., Gorin I.O. et al. In search of the Alan trace: the genetic history of the North Caucasus according to genome-wide data on the autosomal gene pool. *Lomonosov Journal of Anthropology*, 2022, 3, pp. 48–62. (In Russ.). <https://doi.org/10.32521/2074-8132.2022.3.048-062>

Balanovskaya E.V., Pocheshkhova E.A., Balanovsky O.P., Ginter E.K. Genogeographic analysis of a subdivided population. II. Geography of random inbreeding (accord-

ing to the frequencies of surnames among the Adygs). *Genetics*, 2000, 36 (8), pp. 1126–1139. (In Russ.).

Bgazhnokov B.H. *Adyghe ethics*. Nalchik, El-fa Publ., 1999, 96 p. (In Russ.).

Bguasheva Z.K. The phenomenon of Adyghe culture: ethnological and cultural aspects. *Concept*, 2014, 11. Available at: <http://e-koncept.ru/2014/14630.htm>. Accessed 25.02.2026. (In Russ.).

Blaramberg I.F. Historical, topographic, statistical, ethnographic and military description of the Caucasus. In *Adygs, Balkars, Karachays in the news of European authors in the XIII-XIX centuries*. Nalchik, 1974, pp. 353–434. (In Russ.).

Chirg A.Y. *Socio-political system of the Adygs of the North-Western Caucasus: The end of the XVIII - 60s of the XIX century*. D. Sci. in History, Thesis, 2004. 51 p. (In Russ.).

Debets G.F. Anthropological research in Dagestan. In *Proceedings of N.N. Miklukho-Maklay Institute of Ethnography. New series. Vol. XXXIII. Anthropological Collection, I*, 1956. pp. 204–237. (In Russ.).

Deryabin V.Ye. *Ethnic anthropology of modern peoples of the Caucasus. Multivariate quantitative study*. Moscow, VINITI RAS Publ., No 253-B991999. 151 p. (In Russ.).

Description of the objects of the exhibition. Issue. 4. Department of photographs and images of various peoples. In: *Bulletin of the Society of Natural History, Anthropology and Ethnology*, 1879, 35, 2, 4. Anthropological exhibition of 1879, 3, 2. Offprint. 11 p. (In Russ.).

Dmitriev V.A. Geocultural zoning of the Caucasus: Western Caucasus. In: *Caucasus and Russia. Past and present. History. Customs. Religion*. St. Petersburg, 2006, pp. 93–127 (In Russ.).

Dyachkov-Tarasov A.N. *Abadzekhi. Historical and ethnographic essay*. Tiflis, 1902. 50 p. (In Russ.).

El'chinova G.I., Shakmanov M.M., Revazova Yu.A., Zinchenko R.A. Population and Genetic Characteristics of Abazins in Karachay-Cherkessia (Marital Migrations and Surname Frequency Distribution). *Genetics*, 2015, 51 (10), pp. 1184–1190. (In Russ.).

Essays on the history of Adygea. Maikop, 1957, 1, 484 p.

Evliya Celebi. *A travel book. Issue 3. Lands of Transcaucasia and adjacent regions of Asia Minor and Iran*. Moscow, Nauka Publ., 1983, 241 p. (In Russ.).

Fadeev A.B. Muridism as an instrument of aggressive policy of Turkey and England in the North-West Caucasus in the 19th century. *Questions of history*, 1951, 9, pp. 76–96. (In Russ.).

Felitsyn E.D. Prince Sefer Bey, a prominent political figure and advocate of the independence of the Circassian people/ In: *Kuban Collection*. Yekaterinodar, 1904, 10, pp. 1–171. (In Russ.).

Felitsyn E.D. Statistical tables of space, population and statistical tables of population, marriages, fertility, mortality and natural increase of population in the Kuban region for 7 years, from 1871 to 1877. In: *Collection of information about the Caucasus*. Tiflis, 1880, VII, pp. 536–570. (In Russ.).

Gadzhiev A.G. *Anthropology of small populations of Dagestan*. Makhachkala, 1971. 366 p. (In Russ.).

Gardanov V.K. *The social system of the Adyghe peoples (XVIII – the first half of the XIX century)*. Moscow, 1967. 331 p. (In Russ.).

Genetl N.H. *Brzedugi at the end of the XVIII - first half of the XIX century: socio-economic relations and political development*. PhD in History Thesis, 2007. 30 p. (In Russ.).

Gubzhokov M.N. *Western Adygs during the Caucasian War: ethnocultural aspects*. PhD in History Thesis, 2001, 27 p. (In Russ.).

Gucheva, A.V. Semantics and semantic motivations of the functioning of cultural meanings of myth (on the example of the Brzedug song of smallpox treatment «Tepyragoshy pkięgwala...» (The swift-footed white horse...)). *History of science and technology*, 2023, 1, pp. 25–33. (In Russ.).

Kagazezhev Zh.V. The ethnic geography of Southern Circassia in the late Middle Ages. *Bulletin of the Adygea State University. Series 1: Regional Studies: philosophy, history, sociology, law, political science, cultural studies*, 2015, 1 (156), pp. 48–53. (In Russ.).

Karlhof N.O. The political structure of the Circassian tribes inhabiting the northeastern coast of the Black Sea. *Russian Bulletin*. Moscow, 1860, 28, pp. 517–550. (In Russ.).

Kasimova R.M. *Anthropological studies of the modern population of the Azerbaijan SSR*. Baku, 1975. 99 p. (In Russ.).

Khadzhimukov T. The peoples of the Western Caucasus According to the unpublished notes of Prince Khadzhimukov, a native of Bzhedug. In: *Figures of the Adyghe culture of the pre-October period: Selected works*. Nalchik, 1991, pp. 45–47. (In Russ.).

Khan Girey S. *Notes about Circassia*. Nalchik, Elbrus Publ., 1978. 203 p. (In Russ.).

Khan-Girey S. Knyaz Pshskoy Ahodyagoko. In *Steps to dawn The Adyghe enlightenment writers of the 19th century: selected works*. Krasnodar, 1986, pp. 165–198. (In Russ.).

Kharsiev B.M.-G. On the issue of the Caucasian type in the work of M. G. Abdushelishvili «Anthropology of the peoples of the Caucasus». *Modern Scientific Thought*, 2018, 1, pp. 5–9. (In Russ.).

Korolenko P.P. Notes on Circassians. In *Russian authors of the 19th century about the peoples of the Central and North-Western Caucasus*. Nalchik, 2001, 2, pp. 202–213. (In Russ.).

Lavrov L.I. On the history of the Bzhedugs and the Zhanevevites. In *Scientific Notes of the Adyghe Scientific Research Institute*. Krasnodar, 1965, IV, pp. 247–250. (In Russ.).

Litvinov S.S. *The study of the genetic structure of the peoples of the Western Caucasus based on the polymorphism of the Y chromosome, mitochondrial DNA and Alu insertions*. PhD in biology. Moscow, 2010. 157 p.

Mirzoev A. S. Features of the socio-normative culture of the Circassian aristocracy in the XVIII - first half of the XIX century. *Scientific News*, 2019, 15, pp. 7–19. (In Russ.).

Outlev P.U. *Adygea in the chronicle of events (from ancient times to 1917)*. Maikop, 1990, 144 p. (In Russ.).

Outlev P.U.. From the Adyghe ethnonymy. *Collection of articles on the ethnography of Adygeya*. Maykop, 1975, pp. 239–244. (In Russ.).

Pocheshkhova E.A. *Genogeographic study of the peoples of the Western Caucasus*. D. Sci. in Medicine, Thesis. Moscow, 2008. 48 p. (In Russ.).

Pocheshkhova E.A. Structure of subdivided gene pool of the Adyghe according to two-class autosomic DNA

markers (dialle and mul-tiallel). *Medical genetics*, 2008b, 7 (7), pp. 3–12. (In Russ.).

Pocheshkhova E.A. The structure of migrations and genetic drift in the populations of the Cir-cassians-Shapsugs. *Medical genetics*, 2008a, 7 (1), pp. 30–38. (In Russ.).

Pocheshkhova E.A., Balanovskaya Ye.V., Seregin YU.A., Golubtsov V.I., Balanovskiy O.P. Dynamics of the gene pool in time according to data on surnames and pedigrees. *Medical genetics*, 2008, 7 (8), pp. 3–10. (In Russ.).

Pocheshkhova E.A., Kagazezheva Zh.A., Aghjoyan A.T., Zaporozhchenko V.V., Koshel S.M., Balanovskaya E.V. Has the genetic memory of the architecture of the Adyghe gene pool been preserved? Genetic portraits of tribal groups based on new data on Y-chromosome polymorphism. *Lomonosov Journal of Anthropology*, 2022, 4, pp. 71–82. (In Russ.). <https://doi.org/10.32521/2074-8132.2022.4.071-082>

Pokrovsky M.V. *From the history of the Adygs in the late XVIII - first half of the XIX century*. Krasnodar, 1989, 219 p. (In Russ.).

Popov A.P. *Russian photographers (1839-1930). A reference dictionary*. Kolomna, Museum of Organic Culture Publ., 2013. 816 p. (In Russ.).

Shcherbina F.A. *The history of the Kuban Cossack army*. Yekaterinodar, 1910, 1, 729 p. (In Russ.).

Stal' K.F. An ethnographic sketch of the Circassian people. *Caucasian collection*, 1900, 21, pp. 59–173. (In Russ.).

Stepanova A.V., Sukhova A.V. From the funds of the Museum of Anthropology of the Moscow State University. Photographs of the peoples of the North Caucasus in the exposition of the Anthropological Exhibition of 1879: Kabardians and Shapsugs. *Lomonosov Journal of Anthropology*, 2023, 2, pp. 123–151. (In Russ.). <https://doi.org/10.32521/2074-8132.2023.2.123-151>

Stepanova A.V., Sukhova A.V. From the funds of the Museum of Anthropology of the Moscow State University. Photographs of the peoples of the North Caucasus in the exposition of the Anthropological Exhibition of 1879: Karachays. *Lomonosov Journal of Anthropology*, 2023a, 3, pp. 139–152. (In Russ.). <https://doi.org/10.32521/2074-8132.2023.3.139-152>

Stepanova A.V., Sukhova A.V. From the funds of the Museum of Anthropology of Moscow State University. Photographs of the peoples of the North Caucasus in the exposition of the Anthropological Exhibition of 1879: Abaza. *Lomonosov Journal of Anthropology*, 2025, 2, pp. 143–156. (In Russ.). <https://doi.org/10.55959/MSU2074-8132-25-2-12>

Stepanova A.V., Sukhova A.V. From the funds of the Museum of Anthropology of Moscow State University. Photographs of the peoples of the North Caucasus in the exposition of the Anthropological Exhibition of 1879: abadzekhs. *Lomonosov Journal of Anthropology*, 2025a, 3, pp. 173–187. (In Russ.). <https://doi.org/10.55959/MSU2074-8132-25-3-15>

Teuchezh I.E. The gene pool of the Abkhaz-Adyghe peoples, Georgians and Armenians according to Y-chromosome polymorphism and surnames. PhD in Biology Thesis. Moscow, 2013. 24 p. (In Russ.).

Ustinov B.N. Photography in the Kuban. *Photography*, 1993, 7–8, pp. 30–31. (In Russ.).

Volkova N.G. *Ethnonyms and tribal names of the North Caucasus*. Moscow, Nauka Publ., 1973. 208 p. (In Russ.).

Volkova N.G. *The ethnic composition of the population of the North Caucasus in the XVIII - early XX century.* Moscow, Nauka, 1974. 276 p. (In Russ.).

Zafesov A.H. From the history of horse breeding among the Adygs. In *Scientific notes of the Adyghe Scientific Research Institute of language, literature, history.* Maikop, 1968, VIII, pp. 79–81. (In Russ.).

### **Информация об авторах/ Information about the authors**

*Степанова Алевтина Владимировна, к.б.н., НИИ и Музей антропологии, Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, г. Москва, Российская Федерация*  
*alevtina.s.mail@yandex.ru*  
*<https://orcid.org/0000-0002-6725-5257>*

*Сухова Алла Владимировна, к.б.н., НИИ и Музей антропологии, Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, г. Москва, Российская Федерация*  
*alla-sukhova@bk.ru*  
*<https://orcid.org/0000-0002-8809-3592>*

*Stepanova Alevtina Vladimirovna., Ph.D., Anuchin Research Institute and Museum of Anthropology, Lomonosov Moscow State University, Moscow, Russian Federation*

*alevtina.s.mail@yandex.ru*  
*<https://orcid.org/0000-0002-6725-5257>*

*Sukhova Alla Vladimirovna., Ph.D., Anuchin Research Institute and Museum of Anthropology, Lomonosov Moscow State University, Moscow, Russian Federation*  
*alla-sukhova@bk.ru*

*<https://orcid.org/0000-0002-8809-3592>*

---

Поступила в редакцию 22.03.2026.  
Получена после доработки 07.04.2026.  
Принята к публикации 07.04.2026.

Received 22.03.2026.

Revised 07.04.2026.

Accepted 07.04.2026.